

Pour tous les futurs élèves de Seconde du Lycée Marcel RUDLOFF

Français :

DEVOIRS OBLIGATOIRES EVALUES A LA RENTREE

Choisissez un roman dans cette liste et lisez-le pendant l'été. Vous apporterez dès le premier cours de français une fiche de lecture qui rendra compte de votre lecture, et que vous placerez dans votre carnet des arts ou carnet de culture. Vous serez évalué dès la rentrée.

William Golding	<i>Sa Majesté des mouches</i>	Une bande de garçons de six à douze ans se trouve jetée par un naufrage sur une île déserte. L'aventure apparaît aux enfants comme de merveilleuses vacances : ils se nourrissent de fruits, se baignent, jouent à Robinson. Mais il faut s'organiser et, suivant les meilleures traditions des collèges anglais, ils élisent un chef ... Un grand roman d'aventures, mais surtout une magnifique roman d'apprentissage de la vie en société avec ses règles et ses cruautés.
Henri Troyat	<i>Aliocha</i>	Russe à la maison et Français au lycée : n'est-ce pas une situation difficile pour un enfant de quatorze ans? Par chance, un camarade de classe, Thierry Gozelin, va amener Aliocha à s'accepter tel qu'il est, riche de deux mondes et de deux natures. Bons élèves, passionnés de littérature, rien d'autre qu'eux-mêmes ne paraît intéresser Thierry et Aliocha. En les rapprochant, la santé précaire de l'un, le passé russe de l'autre en font des amis « pour l'éternité ».
John Steinbeck	<i>Des souris et des hommes</i>	D'abord censuré, <i>Des Souris et des hommes</i> a désormais le statut de roman culte et fait souvent partie des lectures obligatoires dans les écoles américaines. Aux États-Unis, pendant la Grande Dépression, Lennie et George vont de ferme en ferme à la recherche d'un travail. L'amitié entre les deux hommes est forte mais le comportement de Lennie, proche de celui d'un enfant, mène à des événements tragiques. Une lecture émouvante et dure, à découvrir absolument.
Daniel Keyes	<i>Des Fleurs pour Algernon</i>	Algernon est une souris dont le traitement du Pr Nemur et du Dr Strauss vient de décupler l'intelligence. Enhardis par cette réussite, les savants tentent, avec l'assistance de la psychologue Alice Kinnian, d'appliquer leur découverte à Charlie Gordon, un simple d'esprit
Evan H Rhodes	<i>Le Prince de Central Park</i>	« Jay-Jay est mort. Vive Jay-Jay ». Le garçon se révolte contre sa mère adoptive abusive et fuit son foyer. Livré à lui-même, il trouve refuge dans un arbre à Central Park. Eau potable et animaux à chasser, tout est à sa disposition pour vivre sans avoir à quitter le parc. Ne lui reste plus qu'à détruire toutes traces de son existence, ce qui n'empêchera pas que quelqu'un de son ancienne vie le retrouve... Quand <i>Robinson Crusoé</i> rencontre <i>L'Attrape-cœurs</i> : <i>Le Prince de Central Park</i> est un récit qui ne manquera pas de faire fantasmer, tout en évoquant les dangers de la drogue et le malaise adolescent.
Mark Haddon	<i>Le Bizarre incident du chien pendant la nuit</i>	Christopher, 15 ans, aime le métro londonien, les mathématiques, les diagrammes mais n'aime pas le contact humain. Quand le chien de sa voisine est assassiné, il va utiliser son esprit d'analyse pour tenter de résoudre le meurtre. Maintes fois plébiscité pour sa représentation réaliste de la vie d'un enfant autiste, <i>Le Bizarre Incident</i>

		<i>du chien pendant la nuit</i> est un récit touchant et drôle sur un thème encore peu abordé dans la littérature pour adolescents.
Malika Ferdjoukh	<i>Quatre sœurs</i>	Agées de 9 à 23 ans, les sœurs Verdelaire vivent seules depuis le décès de leurs parents. Famille encombrante, problèmes d'argent, peines de cœur (sans mentionner les fantômes des parents qui ne sont jamais très loin), on ne peut s'empêcher de rire face au quotidien fantasque de ces quatre sœurs. Pour prolonger le plaisir, découvrez la bande dessinée de Cati Baur qui reprend - pour le moment - les trois premiers tomes de la série. Un régal pour les yeux.
Camus, Albert	<i>La Peste</i>	L'intrigue se passe dans la ville d'Oran pendant les années 1940. Le personnage principal, le docteur Rieux, après avoir trouvé un rat mort dans son immeuble, voit sévir une épidémie de peste contre laquelle il va lutter dans un engagement humaniste généreux et entier.
Duras, Marguerite	<i>Un Barrage contre le Pacifique</i>	Pour faire la connaissance avec cette très grande auteure, ce livre est un bon départ. Il s'appuie sur l'histoire vraie de l'auteur qui habitait en Indochine avec sa mère et son frère. Et sa mère, pour tenter de survivre, entreprit de gagner des terres sur l'océan Pacifique ...
Flaubert, Gustave	<i>Madame Bovary</i>	Un roman qui fit scandale à sa parution en raison de ses thèmes (l'adultère, la passion amoureuse, la dérive d'une femme « perdue »). Mais il est devenu un grand classique.
Garcia Marquez, G	<i>Cent ans de solitude</i>	L'auteur invente de toutes pièces un village perdu dans la forêt de Colombie, puis il invente les 1001 histoires fabuleuses et incroyables qui s'y déroulent au cours d'un siècle.
Hawthorne, Nathaniel	<i>Le Livre des Merveilles</i>	Des récits de la mythologie grecque racontés à sa manière par un auteur américain qui reste très fidèle à la tradition. Ce tome contient les aventures de Persée, Hercule, Pandore, Philémon et Baucis. Il existe aussi un « Second livre des Merveilles » tout aussi réussi.
Hugo, Victor	<i>Notre Dame de Paris</i>	Difficile de choisir UN roman de Victor Hugo, ils sont tous réussis. ...L'histoire de la belle Esmeralda et du monstre Quasimodo, mille fois mieux racontée que par Walt Disney !
Kafka, Franz	<i>La Métamorphose</i>	La nouvelle la plus connue de cet auteur qui peut être lue comme une annonce de la destruction de l'homme, la déshumanisation provoquée par les drames de la guerre 1939-1945.
Mme de La Fayette	<i>La Princesse de Clèves</i>	Ce roman, un des premiers de la littérature française, est parfois jugé comme ennuyeux. Mais il produit une impression de chaud-froid très particulière : d'un côté la passion amoureuse, de l'autre un vocabulaire volontairement simple, une recherche de la retenue poussée à l'extrême.
Stendhal	<i>Le Rouge et le Noir</i>	Une lecture un peu difficile la première fois, mais c'est en lisant des livres un peu difficiles que l'on progresse ! L'histoire d'un jeune homme très ambitieux, de son ascension sociale et de ses amours.
Stevenson	<i>Docteur Jekyll et Mr Hyde</i>	Un court roman fantastique qui traite du thème du double : le bien et le mal s'incarnent dans un même personnage. Le docteur Jekyll, un philanthrope obsédé par sa double personnalité, met au point une drogue pour séparer son bon côté de son mauvais. C'est ce dernier qui, nuit après nuit, prendra finalement le dessus et le transformera en monstrueux Monsieur Hyde.
anonyme	<i>Tristan et Iseult</i>	Il existe de nombreuses versions de ce récit du Moyen-Age qui est peut-être la plus belle des histoires d'amour et de fatalité. Un filtre d'amour réunit les deux héros.

Vian, Boris	<i>L'Écume des jours</i>	De la fantaisie, des inventions incroyables à chaque page, et par-dessus tout, une histoire d'amour terriblement émouvante. Ce roman est poétique et relève du merveilleux.
Voltaire	<i>Candide</i>	Si ce n'est fait, il faut vraiment lire ce conte philosophique qui fait partie des monuments de la culture française ! Candide découvre la cruauté et l'injustice qui règne dans le monde. Son regard naïf permet de dénoncer l'absurdité des comportements humains.
Zola, Emile	<i>Thérèse Raquin</i>	Un roman court pour découvrir le grand naturaliste Zola. Ici, il raconte l'histoire d'un crime ourdi par deux amants...
Zweig, Stefan	<i>Un Soupçon légitime</i>	John Limpley s'installe à la campagne avec son épouse et adopte un chien, Ponto. Adoré par son maître, l'animal se transforme en tyran... jusqu'au jour où il est délaissé, lorsque la jeune femme tombe enceinte. Le drame qui va suivre est d'autant plus tragique qu'il reste inexplicé. Dans cette nouvelle subtile, on retrouve le style inimitable de Zweig et sa finesse dans l'analyse...
Barbery, Muriel	<i>L'élégance du hérisson</i>	La rencontre inattendue de deux personnes vivant dans un même immeuble à Paris : une fille de 12 ans surdouée et une concierge de 54 ans très cultivée.
Blackman, Malorie	<i>Entre Chiens et loups</i>	Saga en 4 volumes : Sephy est noire et fille de ministre, Callum est blanc, et par conséquent considéré comme inférieur, interdit d'amour... Un roman d'aventures réussi qui remet en cause le racisme.
Chevalier, Tracy	<i>La Jeune fille à la perle</i>	L'auteure imagine la vie du peintre hollandais Vermeer et situe son roman au 17e siècle. Griet, une jeune fille est engagée pour devenir servante dans sa maison et s'occuper des six enfants...mais bien vite elle devient indispensable au peintre et se rapproche de lui.
Delacourt, Grégoire	<i>La liste de mes envies</i>	Un roman facile à lire qui est aussi une fable : l'argent fait-il le bonheur ? Une femme gagne le gros lot du loto, ce qui va transformer toute son existence...
Esquivel, Laura	<i>Chocolat amer</i>	Un mélange entre recettes de cuisine et histoire d'amour racontée avec un très grand talent par l'auteure mexicaine.
Gagnon, Michelle	<i>Expérience Noa Torson</i>	Une aventure avec de l'action, des complots, des hackers : une adolescente a été kidnappée, elle parvient à s'enfuir et comprend peu à peu qu'ELLE est la cible de ses ennemis...
Hearn, Lian	<i>Le Silence du Rossignol</i>	Premier volume de la série « Le Clan des Otori » : dans le Japon d'autrefois, une grande aventure où s'opposent divers clans qui se disputent des territoires. Les héros sont hors du commun, dotés de pouvoirs surhumains, mais aussi très humains et vulnérables dans leurs sentiments.
Hoover, Colleen	<i>Maybe Someday</i>	En lisant ce livre d'amour, on peut aussi écouter les musiques qui l'accompagnent. Car il s'agit de l'histoire - addictive- d'une rencontre entre Sydney, 22 ans et Ridge, son mystérieux voisin musicien.
Lemaitre, Pierre	<i>Rosy & John</i>	Un court roman policier remarquable par son scénario et l'art du suspense. Une bombe explose à Paris, pulvérisant un échafaudage. Immédiatement la police pense à un attentat terroriste. Il n'en est rien. Le responsable, un jeune homme John Garnier qui a filmé la scène a récupéré des obus datant de la Grande Guerre et affirme qu'il a placé six bombes dans six écoles maternelles. Celles-ci – exploseront au rythme d'une par jour si sa mère, meurtrière de sa petite amie et emprisonnée n'est pas libérée. Il demande en outre la possibilité de s'enfuir avec elle en Australie avec cinq millions d'euros.

Gaston Leroux	<i>Le Mystère de la chambre jaune</i>	La porte de la chambre fermée à clef « de l'intérieur », les volets de l'unique fenêtre fermés, eux aussi, « de l'intérieur », pas de cheminée. Qui a tenté de tuer Mlle Stangerson et, surtout, par où l'assassin a-t-il pu quitter la chambre jaune ?
Rennison, Louise	<i>Mon nez, mon chat, l'amour et moi</i>	Journal intime de Georgia Nicolson, ses problèmes et ses aventures sentimentales : très drôle et plein de rebondissements, car la série complète comporte 10 tomes.
Robillard, Anne	<i>Les Chevaliers d'Emeraude</i>	Une série d'Héroïc Fantasy facile à lire en 8 volumes. Les sept chevaliers d'émeraude, six hommes et une femme, doivent accomplir une étrange prophétie pour sauver le monde...
Rothfuss, Patrick	<i>Le Nom du vent</i>	Un grand livre d'Héroïc Fantasy. Kvothe, magicien tout puissant, musicien et voleur raconte sa vie. Depuis son enfance passée avec ses parents, comédiens ambulants, et morts beaucoup trop tôt...
Vargas, Fred	<i>Pars vite et reviens tard</i>	Un roman policier très brillant, une enquête dans le Paris contemporain qui s'appuie sur les connaissances de l'auteur, une historienne. Si on aime cet auteur, elle a écrit de très nombreux « romps », un genre littéraire qu'elle a créé.
Carlos Zafon	<i>L'ombre du vent</i>	Daniel, 11 ans, est conduit au cimetière des livres oubliés par son père. Il doit y choisir un livre, qui deviendra un objet bien précieux et tout particulier. Daniel choisit <i>L'Ombre du vent</i> de Julian Carax. Il dévorera ce livre et cherchera à en acquérir d'autres du même auteur mais découvrira que ceci n'est pas une mince affaire : tous les livres de l'auteur ont été détruits, brûlés. Une enquête passionnante commence alors...
Nancy Kress	<i>L'Une rêve, l'autre pas</i>	Alors que deux jumelles viennent au monde, l'une d'elles a été génétiquement modifiée pour ne plus avoir besoin de sommeil. Chaque jour, elle dispose de huit à dix heures en plus pour vivre et découvrir le monde... Des heures qui feront aussi d'elle un être à part. Dès lors, comment trouver sa place dans une société qui n'est plus la vôtre ? Un roman qui met en scène une situation liée à l'eugénisme.
Grégoire Courtois	<i>Suréquipée</i>	Une voiture révolutionnaire vient d'être créée. La Blackjag est constituée uniquement de matériaux organiques qui la rendent pour ainsi dire humaine. De plus, elle est dotée d'une intelligence artificielle. Mais bizarrement son propriétaire, l'ingénieur qui l'a mise au point a disparu... Ecoutons la Blackjag nous raconter son histoire...
Paula Hawkins	<i>La Fille du train</i>	Entre la banlieue où elle habite et Londres, Rachel prend le train deux fois par jour : à 8 h 04 le matin, à 17 h 56 le soir. Et chaque jour elle observe, lors d'un arrêt, une jolie maison en contrebas de la voie ferrée. Rachel rêve sur le bonheur du couple qui mène là une existence parfaite... Mais pourquoi donc Rachel est-elle fascinée à ce point, pourquoi sa vie toute entière tourne-t-elle autour de cette maison ?
Joyce Carol Oates	<i>Nulle et grande gueule</i>	Ursula, surnommée La Nulle parce qu'elle est mal dans sa peau, et Matt, drôle et populaire sont dans le même lycée. Ce même lycée que Matt, en plaisantant, a menacé de faire sauter. Mais la rumeur va faire virer la plaisanterie au cauchemar...

Comment rédiger une fiche de lecture

Présentation du livre :

1. Titre du livre
2. Auteur
3. Date de publication

Renseignements complémentaires :

4. L'auteur :

Date de naissance et éventuellement de mort

Est-ce un homme, une femme ? Quelle est sa nationalité ?

De quel mouvement littéraire est-il représentatif ?

Titre de quelques œuvres majeures de cet auteur ?

5. Le genre :

Est-ce un roman (d'aventure, policier, psychologie, fantastique, historique, humoristique), d'une autobiographie, d'une biographie, d'un conte philosophique, un journal intime ? Est-ce une nouvelle ? Est-ce une pièce de théâtre ? Est-ce de la poésie ? Est-ce un essai ?

6. **Le mouvement littéraire auquel appartient ce livre :** Romantisme ? Réalisme ? Naturalisme ? etc.

7. Le cadre :

Dans quel pays se passe l'intrigue ? Quelle ville ? Quel quartier ? Quelle rue ? A quelle époque ? Quel siècle ? Quelle année ?

8. Les personnages principaux :

Qui sont les personnages principaux ?

Pour chacun d'eux : Nom ? Age ? Situation ou profession ? Aspect physique ? Caractère ? Milieu social ? Liens entre les personnages ?

9. Résumé du livre :

Ne parler que des événements principaux. Eviter de raconter la fin.

10. **Relevez une phrase ou un paragraphe** qui vous a plu dans le livre.

11. Appréciations personnelles :

Ce livre vous a-t-il plu ? Un peu ? Beaucoup ? Expliquez en rédigeant et en utilisant des adjectifs comment avez-vous trouvé le livre. Ex : intéressant, captivant, palpitant, instructif, émouvant, triste, amusant, beau, tragique...

Avez-vous trouvé ce livre facile à lire ? Assez facile ? Difficile ? Pourquoi ?

Quelles sont les particularités de ce livre : Dénonce-t-il quelque chose ? Fait-il l'éloge de quelque chose ou de quelqu'un ? Est-il représentatif d'un mouvement littéraire ?

LYCEE MARCEL RUDLOFF