

## Pour tous les futurs élèves de Seconde du Lycée Marcel RUDLOFF

### Français :

#### DEVOIRS OBLIGATOIRES EVALUES A LA RENTREE

Choisissez un roman dans cette liste et lisez-le pendant l'été. Vous apporterez dès le premier cours de français une fiche de lecture (consignes à la fin du document) qui rendra compte de votre lecture, et que vous placerez dans votre carnet des arts ou carnet de culture. Vous serez évalué dès la rentrée.

Leigh Bardugo	<i>Six of Crows T1</i>	Un voleur exceptionnel surnommé « Dirtyhands ». Une espionne défiant les lois de la gravité. Un fugueur des beaux quartiers. Un tireur d'élite accro au jeu. Un soldat assoiffé de vengeance. Une Grisha aux pouvoirs exceptionnels. Ensemble, ils peuvent sauver leur monde de la destruction... s'ils ne s'entretuent pas avant. Un roman de fantasy qui rencontre un immense succès.
Daniel Keyes	<i>Des Fleurs pour Algernon</i>	Algernon est une souris dont le traitement du Pr Nemur et du Dr Strauss vient de décupler l'intelligence. Enhardis par cette réussite, les savants tentent, avec l'assistance de la psychologue Alice Kinnian, d'appliquer leur découverte à Charlie Gordon, un simple d'esprit
Mark Haddon	<i>Le Bizarre incident du chien pendant la nuit</i>	Christopher, 15 ans, aime le métro londonien, les mathématiques, les diagrammes mais n'aime pas le contact humain. Quand le chien de sa voisine est assassiné, il va utiliser son esprit d'analyse pour tenter de résoudre le meurtre. Maintes fois plébiscité pour sa représentation réaliste de la vie d'un enfant autiste, <i>Le Bizarre Incident du chien pendant la nuit</i> est un récit touchant et drôle sur un thème encore peu abordé dans la littérature pour adolescents.
Christelle Dabos	<i>La Passe Muraille T1 – Les Fiancés de l'hiver</i>	Ophélie n'a l'air de rien, mais cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Fiancée contre son gré à Thorn, du puissant clan des Dragons, la voilà forcée de quitter sa famille et de découvrir la Citacielle, capitale flottante du Pôle. À quelle fin a-t-elle été choisie ? Pourquoi doit-elle dissimuler sa véritable identité ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel. Une héroïne inoubliable, un univers riche et foisonnant, une intrigue implacable.
Robin Hobbes	<i>L'Assassin royal T1 – L'apprenti assassin</i>	Dans un royaume reposant sur un équilibre fragile, un bâtard naît au sein de la lignée royale, dont l'existence va tout bouleverser. Alors que les autres enfants ont déjà leur place à la cour et dans ses intrigues, lui devra la mériter et servir la couronne en devenant ce que personne ne voulait être : l'Assassin royal. Au service de son roi, il apprendra les poisons, le meurtre et la trahison...
Ray Bradbury	<i>Fahrenheit 451</i>	Montag est un pompier du futur d'un genre particulier : il brûle les livres. Jusqu'au jour où il se met à en lire, refuse le bonheur obligatoire et rêve d'un monde perdu où la littérature et l'imaginaire ne seraient pas bannis. Devenant du coup un dangereux criminel...
Bernard Werber	<i>Les Fourmis</i>	Lorsqu'il entre dans la cave de la maison léguée par un vieil oncle entomologiste, Jonathan Wells est loin de se douter qu'il va à la rencontre de... fourmis, une communauté qui a ses villes, sa hiérarchie, ses colonies, son langage, sa production industrielle, ses esclaves, ses mercenaires... Ses armes aussi. Terriblement destructrices. Un thriller unique en son genre, où le suspense et l'horreur reposent à chaque page sur les données scientifiques les plus rigoureuses. Voici pour la première fois un roman dont les héros sont des... fourmis.
A. Huxley	<i>Le Meilleur des mondes</i>	Livre mondialement célèbre, chef-d'œuvre de la littérature d'anticipation. Désormais, les humains ne naissent plus d'un utérus, mais sont « fabriqués » dans les éprouvettes des Centres d'Incubation et de Conditionnement de Londres-Central. Nul ne choisit son destin :

		tel fœtus sera Alpha – l'élite – tel autre Epsilon – caste inférieure. Miracle technologique : ici commence un monde parfait, biologiquement programmé pour la stabilité éternelle... Parfait, vraiment ?
Hawthorne, Nathaniel	<i>Le Livre des Merveilles</i>	Des récits de la mythologie grecque racontés à sa manière par un auteur américain qui reste très fidèle à la tradition. Ce tome contient les aventures de Persée, Hercule, Pandore, Philémon et Baucis. Il existe aussi un « Second livre des Merveilles » tout aussi réussi.
Angie Thomas	<i>The Hate U give</i>	Starr a seize ans, elle est noire et vit dans un quartier rythmé par les guerres entre gangs et les descentes de police. Tous les jours, elle rejoint son lycée blanc situé dans une banlieue chic. Sa vie vole en éclats le soir où son ami Khalil est tué, sous ses yeux, de trois balles dans le dos, par un policier trop nerveux. Starr est la seule témoin et tandis que son quartier s'embrase, tandis que la police cherche à enterrer l'affaire, Starr va apprendre à redresser la tête.
Elena Ferrante	<i>L'Amie prodigieuse T1 – Enfance, adolescence</i>	Elena et Lila vivent dans un quartier pauvre de Naples à la fin des années cinquante. Bien qu'elles soient douées pour les études, ce n'est pas la voie qui leur est promise. Lila abandonne l'école pour travailler dans l'échoppe de cordonnier de son père. Elena, soutenue par son institutrice, ira au collège puis au lycée. Les chemins des deux amies se croisent et s'éloignent. Formidable voyage dans l'Italie du boom économique, <i>L'amie prodigieuse</i> est le portrait de deux héroïnes inoubliables.
Romain Gary	<i>La Vie devant soi</i>	Momo, 10 ans vit chez Madame Rosa, une ancienne prostituée qui accueille des enfants de prostituées pour les protéger de l'assistance publique ou des "proxinètes", comme dit Momo. Le jeune garçon raconte son quotidien à hauteur d'enfant émaillant son récit de réflexions sur la vie. L'enfance, la mort, la vieillesse, le milieu des prostituées et des émigrés s'entremêlent savamment pour former une oeuvre atypique, pimentée de trouvailles langagières hors norme, drôles et décalées.
Michel Rio	<i>Merlin</i>	Ce récit, premier chapitre d'une trilogie, conté à la première personne par Merlin lui-même, est une adaptation originale, parfois déroutante et très libre du roman de la table ronde. Fils du diable et d'une humaine, « créateur » d'Arthur, amoureux et prisonnier de Viviane, quel monde Merlin verra-t-il naître et s'effondrer dans la violence ?
Stevenson	<i>Docteur Jekyll et Mr Hyde</i>	Un court roman fantastique qui traite du thème du double : le bien et le mal s'incarnent dans un même personnage. Le docteur Jekyll, un philanthrope obsédé par sa double personnalité, met au point une drogue pour séparer son bon côté de son mauvais. C'est ce dernier qui, nuit après nuit, prendra finalement le dessus et le transformera en monstrueux Monsieur Hyde.
Bédier	<i>Tristan et Iseult</i>	Il existe de nombreuses versions de ce récit du Moyen-Age qui est peut-être la plus belle des histoires d'amour et de fatalité. Un filtre d'amour réunit les deux héros.
Vian, Boris	<i>L'Ecume des jours</i>	De la fantaisie, des inventions incroyables à chaque page, et par-dessus tout, une histoire d'amour terriblement émouvante. Ce roman est poétique et relève du merveilleux.
Maylis de Kerangal	<i>Corniche Kennedy</i>	Le temps d'un été, quelques adolescents désœuvrés défient les lois de la gravitation en plongeant le long de la corniche Kennedy, à Marseille. Derrière ses jumelles, un commissaire, chargé de la surveillance de cette zone du littoral, les observe. Entre tolérance zéro et goût de l'interdit, les choses vont s'envenimer...
Didier Daeninckx	<i>Cannibale</i>	Cent onze Kanak sont envoyés à Paris pour représenter la Nouvelle Calédonie lors de l'Exposition coloniale de 1931. Exhibés comme des animaux au jardin d'Acclimatation, ils doivent jouer les "cannibales" dans un enclos pour divertir les visiteurs. Et les organisateurs n'hésitent pas à échanger la moitié des Kanak contre des crocodiles au cours d'une transaction avec un cirque allemand. De cette histoire authentique, Didier Daeninckx tire un court roman d'une redoutable efficacité.
Barbery, Muriel	<i>L'élégance du hérisson</i>	La rencontre inattendue de deux personnes vivant dans un même immeuble à Paris : une fille de 12 ans surdouée et une concierge de 54 ans très cultivée.

Blackman, Malorie	<i>Entre Chiens et loups</i>	Saga en 4 volumes : Sephy est noire et fille de ministre, Callum est blanc, et par conséquent considéré comme inférieur, interdit d'amour... Un roman d'aventures réussi qui remet en cause le racisme.
Chevalier, Tracy	<i>La Jeune fille à la perle</i>	L'auteure imagine la vie du peintre hollandais Vermeer et situe son roman au 17e siècle. Griet, une jeune fille est engagée pour devenir servante dans sa maison et s'occuper des six enfants...mais bien vite elle devient indispensable au peintre et se rapproche de lui.
Delacourt, Grégoire	<i>La liste de mes envies</i>	Un roman facile à lire qui est aussi une fable : l'argent fait-il le bonheur ? Une femme gagne le gros lot du loto, ce qui va transformer toute son existence...
Esquivel, Laura	<i>Chocolat amer</i>	Un mélange entre recettes de cuisine et histoire d'amour racontée avec un très grand talent par l'auteure mexicaine.
Gagnon, Michelle	<i>Expérience Noa Torson</i>	Une aventure avec de l'action, des complots, des hackers : une adolescente a été kidnappée, elle parvient à s'enfuir et comprend peu à peu qu'ELLE est la cible de ses ennemis...
Hearn, Lian	<i>Le Silence du Rossignol</i>	Premier volume de la série « Le Clan des Otori » : dans le Japon d'autrefois, une grande aventure où s'opposent divers clans qui se disputent des territoires. Les héros sont hors du commun, dotés de pouvoirs surhumains, mais aussi très humains et vulnérables dans leurs sentiments.
Henning Mankel	<i>L'Homme qui souriait</i>	Roman policier qui mène Wallander dans une traque haletante contre un réseau criminel d'une nature effrayante, à la poursuite d'un homme élégant et sûr de lui, habitué à ce qu'on lui obéisse. Un homme qui sourit toujours...
Lemaitre, Pierre	<i>Rosy &amp; John</i>	Un court roman policier remarquable par son scénario et l'art du suspens. Une bombe explose à Paris, pulvérisant un échafaudage. Le responsable, un jeune homme John Garnier qui a filmé la scène a récupéré des obus datant de la Grande Guerre et affirme qu'il a placé six bombes dans six écoles maternelles. La négociation commence...
Gaston Leroux	<i>Le Mystère de la chambre jaune</i>	La porte de la chambre fermée à clef « de l'intérieur », les volets de l'unique fenêtre fermés, eux aussi, « de l'intérieur », pas de cheminée. Qui a tenté de tuer Mlle Stangerson et, surtout, par où l'assassin a-t-il pu quitter la chambre jaune ?
Salinger	<i>L'Attrape-cœur</i>	Phénomène littéraire sans équivalent depuis les années 50, J. D. Salinger reste le plus mystérieux des écrivains contemporains, et son chef-d'oeuvre, <i>L'attrape-cœurs</i> , roman de l'adolescence le plus lu du monde entier, est l'histoire d'une fugue, celle d'un garçon de la bourgeoisie new-yorkaise chassé de son collège trois jours avant Noël, qui n'ose pas rentrer chez lui et affronter ses parents. Trois jours de vagabondage et d'aventures cocasses, sordides ou émouvantes, d'incertitude et d'anxiété, à la recherche de soi-même et des autres.
Robillard, Anne	<i>Les Chevaliers d'Émeraude</i>	Une série d'Héroïc Fantasy facile à lire en 8 volumes. Les sept chevaliers d'émeraude, six hommes et une femme, doivent accomplir une étrange prophétie pour sauver le monde...
Bernhard Schlink	<i>Le Liseur</i>	Qui est vraiment Hanna ? Seul son amant, Michaël, 15 ans plus jeune qu'elle, comprend l'insoupçonnable secret de cette femme accusée de faits terribles qui se sont déroulés plusieurs années avant leur rencontre, dans l'Allemagne nazie qui déporte et extermine des Juifs par milliers...
Vargas, Fred	<i>Pars vite et reviens tard</i>	Un roman policier très brillant, une enquête dans le Paris contemporain qui s'appuie sur les connaissances de l'auteur, une historienne. Si on aime cet auteur, elle a écrit de très nombreux « romps », un genre littéraire qu'elle a créé.
Carlos Zafon	<i>L'ombre du vent</i>	Daniel, 11 ans, est conduit au « Cimetière des livres oubliés » par son père. Il doit y choisir un livre, qui deviendra un objet bien précieux et tout particulier. Daniel choisit <i>L'Ombre du vent</i> de Julian Carax. Il dévorera ce livre et cherchera à en acquérir d'autres du même auteur mais découvrira que ceci n'est pas une mince affaire : tous les livres de l'auteur ont été détruits, brûlés. Une enquête passionnante commence alors...

Nancy Kress	<i>L'Une rêve, l'autre pas</i>	Alors que deux jumelles viennent au monde, l'une d'elles a été génétiquement modifiée pour ne plus avoir besoin de sommeil. Chaque jour, elle dispose de huit à dix heures en plus pour vivre et découvrir le monde... Des heures qui feront aussi d'elle un être à part. Dès lors, comment trouver sa place dans une société qui n'est plus la vôtre ? Un roman qui met en scène une situation liée à l'eugénisme.
Laurent Gaudé	<i>La Mort du roi Tsongor</i>	Au cœur d'une Afrique ancestrale, le vieux Tsongor, roi de Massaba, souverain d'un empire immense, s'apprête à marier sa fille. Mais au jour des fiançailles, un deuxième prétendant surgit. La guerre éclate, la cité est assiégée. Le roi meurt mais ne peut reposer en paix. A son plus jeune fils, Souba, échoit la mission de parcourir le continent pour y construire sept tombeaux à l'image de ce que fut le vénéré — et aussi le haïssable — roi Tsongor.
S. Kashiwaba	<i>La cité des brumes oubliées</i>	Partie seule dans un lieu reculé pour les vacances, Lina se perd dans un épais brouillard. Lorsque la brume se dissipe enfin, la jeune fille découvre au cœur de celle-ci un village incongru... peuplé de personnages mystérieux et hauts en couleur. Coincée dans la pension d'une vieille mégère à la tête bien trop grosse, Lina va alors devoir travailler dans des boutiques plus extravagantes les unes que les autres pour regagner sa liberté au cours d'un voyage d'apprentissage rythmé par des rencontres inoubliables.
Annelise Heurtier	<i>Chère Fukubi katana</i>	Au lycée ou même chez soi, quand on vit au Japon, on n'éprouve pas ses problèmes. Pourtant, Emi aurait beaucoup à dire : le harcèlement qu'elle subit, l'attitude de ses parents... et surtout cette culpabilité qu'elle essaie d'enfouir depuis plusieurs mois. Emi ne se confie jamais. Elle se réfugie dans ses mangas et fait semblant que tout va bien. Jusqu'à ce qu'une rencontre lui donne envie de s'ouvrir enfin. Mais à qui peut-on se fier dans une société où les apparences peuvent l'emporter sur la vérité ?
Tonino Benacquista	<i>La Maldonne des sleepings</i>	Thriller haletant, dans lequel le héros doit veiller sur un étrange dormeur, que l'Europe entière s'arrache pour de mystérieuses raisons. Il lui faudra affronter contrôleurs, douaniers, énervés du cran d'arrêt, kidnappeurs décidés à en découdre...
William Golding	<i>Sa Majesté des mouches</i>	Une bande de garçons de six à douze ans se trouve jetée par un naufrage sur une île déserte. L'aventure apparaît aux enfants comme de merveilleuses vacances : ils se nourrissent de fruits, se baignent, jouent à Robinson. Mais il faut s'organiser et, suivant les meilleures traditions des collèges anglais, ils élisent un chef ... Un grand roman d'aventures, mais surtout une magnifique roman d'apprentissage de la vie en société avec ses règles et ses cruautés.
John Steinbeck	<i>Des souris et des hommes</i>	D'abord censuré, <i>Des Souris et des hommes</i> a désormais le statut de roman culte et fait souvent partie des lectures obligatoires dans les écoles américaines. Aux États-Unis, pendant la Grande Dépression, Lennie et George vont de ferme en ferme à la recherche d'un travail. L'amitié entre les deux hommes est forte mais le comportement de Lennie, proche de celui d'un enfant, mène à des événements tragiques. Une lecture émouvante et dure, à découvrir absolument.
Evan H Rhodes	<i>Le Prince de Central Park</i>	« Jay-Jay est mort. Vive Jay-Jay ». Le garçon se révolte contre sa mère adoptive abusive et fuit son foyer. Livré à lui-même, il trouve refuge dans un arbre à Central Park. Eau potable et animaux à chasser, tout est à sa disposition pour vivre sans avoir à quitter le parc. Ne lui reste plus qu'à détruire toutes traces de son existence, ce qui n'empêchera pas que quelqu'un de son ancienne vie le retrouve... Un beau récit qui évoque les dangers de la drogue et le malaise adolescent.

## Comment rédiger la fiche de lecture

### Carte d'identité du livre :

1. Titre du livre
2. Auteur
3. Date de publication
4. Genre : Est-ce un roman (d'aventure, de fantasy, de sciences-fiction, policier, psychologique, fantastique, historique, humoristique, etc.), une autobiographie, une biographie, un conte philosophique, un journal intime, une nouvelle ?

### Renseignements complémentaires :

#### **5. L'auteur :**

Date de naissance et éventuellement de mort

Nationalité

Titre de quelques œuvres majeures de cet auteur

Prix littéraires obtenus éventuellement

#### **6. Le cadre spatio-temporel :**

Dans quel pays / région / ville / quartier se passe l'intrigue ? A quelle époque / siècle / année ? Des événements historiques permettent-ils de situer le contexte ?

#### **7. Les personnages principaux :**

Qui sont les personnages principaux ?

Pour chacun d'eux : Nom ? Age ? Situation ou profession ? Aspect physique ? Caractère ? Milieu social ?

Quels sont les liens entre ces personnages ?

#### **8. Les personnages secondaires**

Faites la liste des noms des personnages secondaires.

#### **9. Résumé du livre :**

Répond aux questions : Qui ? Où ? Quand ? Que se passe-t-il (sélectionner les événements principaux) ?

### Appréciations personnelles :

**10. Relevez une phrase ou un paragraphe** qui vous a plu dans le livre et **expliquez pourquoi** cette citation attire votre attention.

**11. Quel personnage a attiré le plus votre attention** : parlez de son caractère, de son comportement, de son évolution, utilisez les formules « j'ai pu m'identifier à ... parce que... », « j'apprécie ... car... », « je n'ai pas du tout apprécié... car... », « j'ai aimé / pas aimé que ... fasse... »

**12. Quel autre titre** auriez-vous pu imaginer pour l'œuvre ? **Justifiez** votre proposition.

**13. Qu'avez-vous pensé de la fin de l'histoire** : utilisez les formules « j'ai été déçu par... », « je m'attendais à... », « j'ai été surpris.e... », « j'ai trouvé génial que... »

**14. Ce livre vous a-t-il plu ? Un peu ? Beaucoup ?** Expliquez en rédigeant et en utilisant des adjectifs comment avez-vous trouvé le livre. Ex : intéressant, captivant, palpitant, instructif, émouvant, triste, amusant, beau, tragique, réaliste, motivant, encourageant, questionnant, plein de suspens...

LYCEE MARCEL RUDLOFF