

## Pour tous les futurs élèves de Seconde du Lycée Marcel RUDLOFF

### DEVOIR OBLIGATOIRE ÉVALUÉ À LA RENTRÉE

Choisissez un roman dans cette liste et lisez-le pendant l'été. A partir de votre lecture, réfléchissez aux questions qui se trouvent à la fin de ce document. Votre travail de lecture fera l'objet d'une évaluation écrite ou orale qui s'appuiera sur le questionnaire. Cette évaluation aura lieu dès la rentrée.

Cécile Alix	<i>Guerrière</i>	« Je m'appelle Nekeli. Écoute bien ce que je dis, parce que je ne sais pas si j'aurai la force de te raconter une seconde fois. » Un village loin de tout, le bonheur et l'insouciance de Soulaï et Nekeli – deux visages d'une même âme. Une communauté anéantie, la terreur et le désespoir des jumeaux – forcés, brisés, séparés. Un cœur dévasté, une enfance abîmée, une rage décuplée. Puissante et déterminée, une guerrière est née.
Leigh Bardugo	<i>Six of Crows T1</i>	Un voleur exceptionnel surnommé « Dirtyhands ». Une espionne défiant les lois de la gravité. Un fugueur des beaux quartiers. Un tireur d'élite accro au jeu. Un soldat assoiffé de vengeance. Une Grisha aux pouvoirs exceptionnels. Ensemble, ils peuvent sauver leur monde de la destruction... s'ils ne s'entretuent pas avant. Un roman de fantasy qui rencontre un immense succès.
Daniel Keyes	<i>Des Fleurs pour Algernon</i>	Algernon est une souris dont le traitement du Pr Nemur et du Dr Strauss vient de décupler l'intelligence. Enhardis par cette réussite, les savants tentent, avec l'assistance de la psychologue Alice Kinnian, d'appliquer leur découverte à Charlie Gordon, un simple d'esprit.
Mark Haddon	<i>Le Bizarre incident du chien pendant la nuit</i>	Christopher, 15 ans, aime le métro londonien, les mathématiques, les diagrammes mais n'aime pas le contact humain. Quand le chien de sa voisine est assassiné, il va utiliser son esprit d'analyse pour tenter de résoudre le meurtre. Maintes fois plébiscité pour sa représentation réaliste de la vie d'un enfant autiste, <i>Le Bizarre Incident du chien pendant la nuit</i> est un récit touchant et drôle sur un thème encore peu abordé dans la littérature pour adolescents.
Christelle Dabos	<i>La Passe Muraille – T1 Les Fiancés de l'hiver</i>	Ophélie n'a l'air de rien, mais cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Fiancée contre son gré à Thorn, du puissant clan des Dragons, la voilà forcée de quitter sa famille et de découvrir la Citacielle, capitale flottante du Pôle. À quelle fin a-t-elle été choisie ? Pourquoi doit-elle dissimuler sa véritable identité ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel. Une héroïne inoubliable, un univers riche et foisonnant, une intrigue implacable.
Robin Hobbes	<i>L'Assassin royal – T1 L'apprenti assassin</i>	Dans un royaume reposant sur un équilibre fragile, un bâtard naît au sein de la lignée royale, dont l'existence va tout bouleverser. Alors que les autres enfants ont déjà leur place à la cour et dans ses intrigues, lui devra la mériter et servir la couronne en devenant ce que personne ne voulait être : l'Assassin royal. Au service de son roi, il apprendra les poisons, le meurtre et la trahison...
Ray Bradbury	<i>Fahrenheit 451</i>	Montag est un pompier du futur d'un genre particulier : il brûle les livres. Jusqu'au jour où il se met à en lire, refuse le bonheur obligatoire et rêve d'un monde perdu où la littérature et l'imaginaire ne seraient pas bannis. Devenant du coup un dangereux criminel...
Elena Ferrante	<i>L'Amie prodigieuse – T1 Enfance, adolescence</i>	Elena et Lila vivent dans un quartier pauvre de Naples à la fin des années cinquante. Bien qu'elles soient douées pour les études, ce n'est pas la voie qui leur est promise. Lila abandonne l'école pour travailler dans l'échoppe de cordonnier de son père. Elena, soutenue par son institutrice, ira au collège puis au lycée. Les chemins des deux amies se croisent et s'éloignent. Formidable voyage dans l'Italie du boom économique, <i>L'amie prodigieuse</i> est le portrait de deux héroïnes inoubliables.

Romain Gary	<i>La Vie devant soi</i>	Momo, 10 ans vit chez Madame Rosa, une ancienne prostituée qui accueille des enfants de prostituées pour les protéger de l'assistance publique ou des "proxinètes", comme dit Momo. Le jeune garçon raconte son quotidien à hauteur d'enfant émaillant son récit de réflexions sur la vie. L'enfance, la mort, la vieillesse, le milieu des prostituées et des émigrés s'entremêlent savamment pour former une oeuvre atypique, pimentée de trouvailles langagières hors norme, drôles et décalées.
Michel Rio	<i>Merlin</i>	Ce récit, premier chapitre d'une trilogie, conté à la première personne par Merlin lui-même, est une adaptation originale, parfois déroutante et très libre du roman de la table ronde. Fils du diable et d'une humaine, « créateur » d'Arthur, amoureux et prisonnier de Viviane, quel monde Merlin verra-t-il naître et s'effondrer dans la violence ?
Stevenson	<i>Docteur Jekyll et Mr Hyde</i>	Un court roman fantastique qui traite du thème du double : le bien et le mal s'incarnent dans un même personnage. Le docteur Jekyll, un philanthrope obsédé par sa double personnalité, met au point une drogue pour séparer son bon côté de son mauvais. C'est ce dernier qui, nuit après nuit, prendra finalement le dessus et le transformera en monstrueux Monsieur Hyde.
Maylis de Kerangal	<i>Corniche Kennedy</i>	Le temps d'un été, quelques adolescents désœuvrés défient les lois de la gravitation en plongeant le long de la corniche Kennedy, à Marseille. Derrière ses jumelles, un commissaire, chargé de la surveillance de cette zone du littoral, les observe. Entre tolérance zéro et goût de l'interdit, les choses vont s'envenimer...
Didier Daeninckx	<i>Cannibale</i>	Cent onze Kanak sont envoyés à Paris pour représenter la Nouvelle Calédonie lors de l'Exposition coloniale de 1931. Exhibés comme des animaux au jardin d'Acclimatation, ils doivent jouer les "cannibales" dans un enclos pour divertir les visiteurs. Et les organisateurs n'hésitent pas à échanger la moitié des Kanak contre des crocodiles au cours d'une transaction avec un cirque allemand. De cette histoire authentique, Didier Daeninckx tire un court roman d'une redoutable efficacité.
Barbery, Muriel	<i>L'élégance du hérisson</i>	La rencontre inattendue de deux personnes vivant dans un même immeuble à Paris : une fille de 12 ans surdouée et une concierge de 54 ans très cultivée.
Blackman, Malorie	<i>Entre Chiens et loups</i>	Saga en 4 volumes : Sephy est noire et fille de ministre, Callum est blanc, et par conséquent considéré comme inférieur, interdit d'amour... Un roman d'aventures réussi qui remet en cause le racisme.
Chevalier, Tracy	<i>La Jeune fille à la perle</i>	L'auteure imagine la vie du peintre hollandais Vermeer et situe son roman au 17e siècle. Griet, une jeune fille est engagée pour devenir servante dans sa maison et s'occuper des six enfants...mais bien vite elle devient indispensable au peintre et se rapproche de lui.
Delacourt, Grégoire	<i>La liste de mes envies</i>	Un roman facile à lire qui est aussi une fable : l'argent fait-il le bonheur ? Une femme gagne le gros lot du loto, ce qui va transformer toute son existence...
Esquivel, Laura	<i>Chocolat amer</i>	Un mélange entre recettes de cuisine et histoire d'amour racontée avec un très grand talent par l'auteure mexicaine.
Gagnon, Michelle	<i>Expérience Noa Torson</i>	Une aventure avec de l'action, des complots, des hackers : une adolescente a été kidnappée, elle parvient à s'enfuir et comprend peu à peu qu'ELLE est la cible de ses ennemis...
Hearn, Lian	<i>Le Silence du Rossignol</i>	Premier volume de la série « Le Clan des Otori » : dans le Japon d'autrefois, une grande aventure où s'opposent divers clans qui se disputent des territoires. Les héros sont hors du commun, dotés de pouvoirs surhumains, mais aussi très humains et vulnérables dans leurs sentiments.
Henning Mankel	<i>L'Homme qui souriait</i>	Roman policier qui mène Wallander dans une traque haletante contre un réseau criminel d'une nature effrayante, à la poursuite d'un homme élégant et sûr de lui, habitué à ce qu'on lui obéisse. Un homme qui sourit toujours...

Lemaitre, Pierre	<i>Rosy &amp; John</i>	Un court roman policier remarquable par son scénario et l'art du suspense. Une bombe explose à Paris, pulvérisant un échafaudage. Le responsable, un jeune homme John Garnier qui a filmé la scène a récupéré des obus datant de la Grande Guerre et affirme qu'il a placé six bombes dans six écoles maternelles. La négociation commence...
Gaston Leroux	<i>Le Mystère de la chambre jaune</i>	La porte de la chambre fermée à clef « de l'intérieur », les volets de l'unique fenêtre fermés, eux aussi, « de l'intérieur », pas de cheminée. Qui a tenté de tuer Mlle Stangerson et, surtout, par où l'assassin a-t-il pu quitter la chambre jaune ?
Robillard, Anne	<i>Les Chevaliers d'Émeraude - T1</i> <i>Le Feu dans le ciel</i>	Une série d'Héroïc Fantasy. Les sept chevaliers d'émeraude, six hommes et une femme, doivent accomplir une étrange prophétie pour sauver le monde...
Bernhard Schlink	<i>Le Liseur</i>	Qui est vraiment Hanna ? Seul son amant, Michaël, 15 ans plus jeune qu'elle, comprend l'insoupçonnable secret de cette femme accusée de faits terribles qui se sont déroulés plusieurs années avant leur rencontre, dans l'Allemagne nazie qui déporte et extermine des Juifs par milliers...
Vargas, Fred	<i>Pars vite et reviens tard</i>	Un roman policier très brillant, une enquête dans le Paris contemporain qui s'appuie sur les connaissances de l'auteur, une historienne. Si on aime cet auteur, elle a écrit de très nombreux « romps », un genre littéraire qu'elle a créé.
Carlos Zafon	<i>L'ombre du vent</i>	Daniel, 11 ans, est conduit au « Cimetière des livres oubliés » par son père. Il doit y choisir un livre, qui deviendra un objet bien précieux et tout particulier. Daniel choisit <i>L'ombre du vent</i> de Julian Carax. Il dévorera ce livre et cherchera à en acquérir d'autres du même auteur mais découvrira que ceci n'est pas une mince affaire : tous les livres de l'auteur ont été détruits, brûlés. Une enquête passionnante commence alors...
Nancy Kress	<i>L'Une rêve, l'autre pas</i>	Alors que deux jumelles viennent au monde, l'une d'elles a été génétiquement modifiée pour ne plus avoir besoin de sommeil. Chaque jour, elle dispose de huit à dix heures en plus pour vivre et découvrir le monde... Des heures qui feront aussi d'elle un être à part. Dès lors, comment trouver sa place dans une société qui n'est plus la vôtre ? Un roman qui met en scène une situation liée à l'eugénisme.
S. Kashiwaba	<i>La cité des brumes oubliées</i>	Partie seule dans un lieu reculé pour les vacances, Lina se perd dans un épais brouillard. Lorsque la brume se dissipe enfin, la jeune fille découvre au cœur de celle-ci un village incongru... peuplé de personnages mystérieux et hauts en couleur. Coincée dans la pension d'une vieille mégère à la tête bien trop grosse, Lina va alors devoir travailler dans des boutiques plus extravagantes les unes que les autres pour regagner sa liberté au cours d'un voyage d'apprentissage rythmé par des rencontres inoubliables.
Annelise Heurtier	<i>Chère Fukubi katana</i>	Au lycée ou même chez soi, quand on vit au Japon, on n'éprouve pas ses problèmes. Pourtant, Emi aurait beaucoup à dire : le harcèlement qu'elle subit, l'attitude de ses parents... et surtout cette culpabilité qu'elle essaie d'enfouir depuis plusieurs mois. Emi ne se confie jamais. Elle se réfugie dans ses mangas et fait semblant que tout va bien. Jusqu'à ce qu'une rencontre lui donne envie de s'ouvrir enfin. Mais à qui peut-on se fier dans une société où les apparences peuvent l'emporter sur la vérité ?
Tonino Benacquista	<i>La Maldonne des sleepings</i>	Thriller haletant, dans lequel le héros doit veiller sur un étrange dormeur, que l'Europe entière s'arrache pour de mystérieuses raisons. Il lui faudra affronter contrôleurs, douaniers, énervés du cran d'arrêt, kidnappeurs décidés à en découdre...
Florence Médina	<i>Dix-sept millimètres</i>	Cet été, en camp d'ado, Mona et Liam ont fait l'amour pour la première fois. C'était bien. Sauf que le préservatif a craqué. Et qu'ils n'ont pas osé demander aux monos de les accompagner à la pharmacie pour demander une pilule du lendemain. Mais après tout, Mona avait eu ses règles quelques jours plus tôt, alors... ça ne risquait rien, si ?

		Six semaines plus tard, la jeune fille doit se rendre à l'évidence : elle est enceinte. Et d'après les informations qu'elle a glanées sur le net, elle héberge déjà un embryon de 17 millimètres. C'est peu et c'est beaucoup, 17 millimètres. C'est trop quand on ne veut pas d'un enfant, là, tout de suite, à 16 ans. Mona a le choix, le droit d'avorter. Ce n'est pas facile pour autant.
--	--	--

### Questions pour nourrir une réflexion personnelle sur votre lecture

Toutes vos réponses doivent s'appuyer sur des épisodes précis de l'oeuvre. Ces réponses feront l'objet d'une évaluation à la rentrée.

Vous pouvez écrire vos réflexions dans votre carnet de lecture / de culture.

Vous pourrez rendre vos réponses aux questions à la rentrée à votre professeur, vous obtiendrez alors des points bonus à l'évaluation.

1. Relevez une phrase ou un paragraphe qui t'a plu dans le livre et **expliquez pourquoi** cette citation attire ton attention.
2. Quel personnage a attiré le plus ton attention : parle de son caractère, de son comportement, de son évolution.
3. Quel passage / quel personnage t'a fait penser à toi, à une expérience que tu as vécue, à un de tes traits de caractère ?
4. Quel autre titre pourrais-tu imaginer pour l'oeuvre ?
5. Qu'avez-vous pensé du début de l'histoire ? Si tu le pouvais, que changerais-tu dans le début de l'histoire ?
6. Qu'avez-vous pensé de la fin de l'histoire ? Si tu le pouvais, quelle autre fin imaginerais-tu ?
7. Si tu pouvais ajouter un autre épisode / un autre personnage secondaire, qu'imaginerais-tu ?
8. Y a-t-il un élément que tu n'as pas aimé dans l'histoire ?
9. A quoi cette oeuvre t'a-t-elle fait réfléchir ?
10. A quelle sensation (couleur / son / odeur) associerais-tu cette oeuvre ?
11. Cette oeuvre fait-elle écho à une expérience que tu as vécue ?
12. A quelle autre oeuvre (BD, manga, autre roman, tableau, chanson, film) cette oeuvre te fait-elle penser ?
13. Ce livre t'a-t-il plu ? Un peu ? Beaucoup ? Explique en rédigeant et en utilisant des adjectifs comment avez-vous trouvé le livre. Ex : intéressant, captivant, palpitant, instructif, émouvant, triste, amusant, beau, tragique, réaliste, motivant, encourageant, questionnant, plein de suspens...
14. Utilise le site [wordart.com](http://wordart.com) pour réaliser un "nuage" de mots : choisis 10 mots qui représentent bien l'oeuvre, choisis une forme et des couleurs en rapport avec l'oeuvre
15. As-tu lu d'autres livres cet été, ou l'année dernière qui t'ont plu ? Pourquoi ?



LYCEE MARCEL RUDLOFF