

Pour les futur-e-s élèves de STI2D et STMG

Devoir d'été OBLIGATOIRE

Micromégas

un conte philosophique de Voltaire, 1752

A réaliser au stylo

dans votre carnet de lecture ou sur une copie

- aucun travail rédigé à l'ordinateur ne sera accepté



Vous pouvez vous procurer le livre – vivement recommandé –

ou lire l'œuvre sur le lien suivant : <https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/livre/micromegas>

I/ Les personnages : qui est qui ?

Reproduisez le tableau ci-dessous, puis complétez-le en étant attentif-ive aux différents mots qui renvoient aux *personnages* principaux. *Vous comprendrez ainsi mieux l'œuvre*

Micromégas	Le secrétaire de l'Académie	Les hommes

nos deux curieux - son Excellence - le Sirien - le nain – les petites mites - notre voyageur - le sage de Sirius - le Saturnien - l'académicien - les autres animalcules philosophes - le petit homme de Saturne - notre philosophe de Sirius - le philosophe de Saturne – nos deux philosophes – nos voyageurs – le nain de Saturne – les atomes intelligents - le voyageur

II / Questions de compréhension

Indiquez **le n° de chaque question** devant vos réponses.

Chap I : Voyage d'un habitant du monde de l'étoile Sirius dans la planète de Saturne

1. Quelle est la particularité physique de Micromégas ?
2. Pourquoi est-il banni de la cour de Sirius pendant huit cents ans ?
3. Avec qui se lie-t-il d'amitié sur Saturne ?

Chap II : Conversation de l'habitant de Sirius avec celui de Saturne

4. Que reproche Micromégas au géant de Saturne au sujet de sa description de la nature ?
5. Micromégas l'interroge ensuite sur l'une de leurs caractéristiques respectives. Sur Saturne, les habitants en ont soixante-douze, sur Sirius, ils en ont mille. De quoi s'agit-il ?
6. Selon Micromégas, pourquoi les êtres pensants ne sont-ils jamais totalement satisfaits ?

Chap III : Voyage des deux habitants de Sirius et Saturne

7. Sur quelle planète s'arrêtent-ils un an ? Jupiter
8. Pourquoi les voyageurs ne s'arrêtent-ils pas sur Mars ? Ils trouvent Mars trop petite et sans intérêt.
9. Où les deux voyageurs arrivent-ils finalement ? Sur la Terre, près de la mer Baltique.

Chapitre IV : Ce qui leur arrive sur le globe de la Terre

10. - En combien de temps font-ils le tour de la Terre ?
11. Par quel moyen les voyageurs découvrent-ils une baleine puis une embarcation ?

Chap V : Expériences et raisonnements des deux voyageurs

12. Que comprend Micromégas en observant cette embarcation et les philosophes qui s'y trouvent ?
13. Pour quelle raison le nain de Saturne est-il admiratif des humains ?

Chap VI : Ce qui leur arrive avec les hommes

14. Comment les voyageurs parviennent-ils à communiquer avec les humains ?
15. Quelle est la réaction des humains quand ils entendent la voix des voyageurs ?

Chap VII : Conversation avec les hommes

16. Quand Micromégas célèbre l'intelligence des hommes, ces « atomes intelligents », ceux-ci répondent par une dénonciation de leur société. Quels sont les deux premiers domaines qu'ils évoquent alors ?
17. Que répondent les philosophes humains à Micromégas sur la nature de leur âme ?
18. Quel est le signe distinctif du dernier homme mentionné, qui représente le dogmatisme, la rigidité de la religion ?
19. Le conte s'achève sur la promesse de Micromégas de réaliser pour les humains « un beau livre de philosophie, écrit fort menu pour leur usage, et que, dans ce livre, ils verraient le bout des choses ». Cet ouvrage est apporté à Paris, à l'Académie des Sciences. Mais quand le vieux secrétaire l'ouvre, que découvre-t-il ?
20. Comment comprenez-vous cette fin ? Expliquez votre interprétation avec vos mots.



III/ Questions pour nourrir une réflexion personnelle sur votre lecture

Toutes vos réponses doivent s'appuyer sur des épisodes précis de l'œuvre.

1. Relève **une phrase ou un paragraphe** qui t'a plu dans le livre et **explique pourquoi** cette citation attire ton attention.
2. **Quel personnage a attiré le plus ton attention** : parle de son caractère, de son comportement, de son évolution.
3. **Quel passage / quel personnage** t'a fait penser à toi, à une expérience que tu as vécue, à un de tes traits de caractère ?
4. **Quel autre titre** pourrais-tu imaginer pour l'œuvre ?
5. Qu'as-tu pensé du **début de l'histoire** ? Si tu le pouvais, **que changerais-tu** dans le début de l'histoire ?
6. Qu'as-tu pensé de **la fin de l'histoire** ? Si tu le pouvais, **quelle autre fin imaginerais-tu** ?
7. Si tu pouvais **ajouter un autre épisode / un autre personnage secondaire**, qu'imaginerais-tu ?
8. Y a-t-il un élément que **tu n'as pas aimé** dans l'histoire ?
9. A quoi cette œuvre t'a-t-elle **fait réfléchir** ?
10. **A quelle sensation (couleur / son / odeur)** associerais-tu cette œuvre ?
11. Cette œuvre fait-elle **écho à une expérience que tu as vécue** ?
12. **A quelle autre œuvre (BD, manga, autre roman, tableau, chanson, film)** cette œuvre te fait-elle penser ? Pourquoi ?
13. **Ce livre t'a-t-il plu ? Un peu ? Beaucoup ?** Explique en rédigeant et en utilisant des adjectifs comment tu as trouvé ce livre. Ex : intéressant, captivant, palpitant, instructif,

émouvant, triste, amusant, beau, tragique, réaliste, motivant, encourageant, questionnant, plein de suspens...

- 14.** Utilise le site wordart.com pour réaliser un “**nuage**” de mots : choisis **10 mots** qui représentent bien l’œuvre, choisis une **forme** et des **couleurs** en rapport avec l’œuvre.

Imprime ce nuage de mots et colle-le dans ton devoir.

- 15.** As-tu lu **d’autres livres cet été**, ou **l’année dernière qui t’ont plu** ? Pourquoi ?