

Pour tous les futurs élèves de **Première générales**

DEVOIR OBLIGATOIRE ÉVALUÉ A LA RENTRÉE

A partir de votre lecture, réfléchissez aux **questions** qui se trouvent à la fin de ce document. Votre travail de lecture fera l'objet d'une **évaluation écrite ou orale** qui s'appuiera sur le questionnaire. Cette évaluation aura lieu dès la rentrée.

Utilisez le site **Babelio** pour faire votre choix !

Anonyme	« Histoire de Nouredin Ali et de Bedreddin Hassan », dans <i>Les Mille et une nuits</i> ,	Nûr ad-Dîn 'Alî et Anîs al-Jalîs s'enfuient pour ne pas être séparés l'un de l'autre par un méchant vizir.
Peter May	<i>L'île des chasseurs d'oiseaux</i>	Polar écossais. Deux cadavres sont découverts l'un à Edinburg, l'autre sur l'île de Lewis. D'après le médecin légiste, ils ont été exécutés selon le même modus operandi. Un même assassin ? Chargé de l'enquête, l'inspecteur Fin Macleod revient sur son île natale, dix-huit après l'avoir quittée, et y retrouve les personnages qui ont marqué son enfance : Artaird, Marsaili, Ange... Que s'est-il passé il y a dix-huit ans entre ces hommes, quel est le secret qui pèse sur eux et ressurgit aujourd'hui ? Attention : il est question de violences sexuelles et d'inceste !
Anna Gavaldà	<i>Ensemble, c'est tout</i>	Romance "feel good" ! Un aristocrate bègue, une jeune femme dépressive, une vieille mémé têtue et un cuisinier grossier. Ces quatre-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Trop perdus, trop seuls, trop cabossés. Et pourtant, le destin, ou bien la vie, le hasard, l'amour – appelez ça comme vous voudrez –, va se charger de les bousculer un peu. Leur histoire, c'est la théorie des dominos, mais à l'envers. Au lieu de se faire tomber, ils se relèvent les uns les autres.
Joël Dicker	<i>La Vérité sur l'affaire Harry Quebert</i>	Roman policier haletant. Qui a tué Nola Kellergan? Été 1975, dans le New Hampshire. Nola Kellergan, une jeune fille de quinze ans, disparaît dans des conditions mystérieuses. Au printemps 2008, à New York, Marcus Goldman, jeune écrivain à succès, est incapable d'écrire son nouveau roman. Sa vie va être bouleversée lorsque le cadavre de Nola Kellergan est retrouvé dans la propriété de Harry Quebert, son ami et ancien professeur d'université, par ailleurs l'un des écrivains les plus respectés du pays. Accusé du meurtre, Harry est arrêté... Prix Goncourt du lycéen 2012
H. P. Lovecraft	<i>Les Montagnes Hallucinées</i>	Une expédition scientifique au pôle sud tourne mal pour des raisons surnaturelles.
Ernest Callenbac	<i>Ecotopia</i>	Récit utopique, d'une actualité saisissante. Trois États de la côte ouest des États-Unis - la Californie, l'Orégon et l'État de Washington - décident de faire sécession et de construire, dans un isolement total, une société écologique radicale baptisée Écotopia. les femmes au pouvoir, l'autogestion, la décentralisation, les 22 heures de travail hebdomadaire, le recyclage systématique, le rapport à la nature, etc. Et si c'était l'avenir ??

Washington Irving	<i>La Légende de Sleepy Hollow</i>	Sleepy Hollow est un village dans lequel circule une légende qui raconte qu'un mercenaire décapité revient hanter les lieux à la recherche de sa tête ! 🕯️ Ichabod Crane, un maître d'école superstitieux est fasciné par les récits de fantômes et de sorcellerie. Un soir, tout juste éconduit par la belle Katrina, il traverse le bois et se fait poursuivre par un mystérieux cavalier sans tête et disparaît. A ton avis, penses-tu que le Cavalier sans tête a enlevé Ichabod, ou cette disparition cache-t-elle une autre vérité ? 😞
David Diop	<i>Frère d'âme</i>	Roman sur la 1re guerre mondiale. L'histoire d'Alfa et de Mademba, deux tirailleurs sénégalais, dans l'enfer des tranchées françaises. La mort les guette, la folie aussi... Prix Goncourt des lycéens 2018
Driss Chraïbi	<i>La civilisation, ma Mère !...</i>	Deux fils racontent leur mère. Dans le Maroc des années 30, elle apparaît menue, fragile, gardienne des traditions. Radio, cinéma, fer à repasser, téléphone deviennent des objets magiques, sources de scènes comiques. Puis, durant les années de guerre, elle s'intéresse au conflit, adhère aux mouvements de libération des femmes, de son peuple et du Tiers Monde. Elle conduit, s'habille à l'européenne, réussit tous ses examens, s'émancipe.
Becky Chambers	<i>Un psaume pour les recyclés sauvages</i>	Utopie ? Dystopie ? Voilà des siècles, les robots de Panga ont accédé à la conscience et lâché leurs outils ; voilà des siècles, ils sont partis ensemble dans la forêt, et nul ne les a jamais revus. Un jour, la vie de Dex, moine de thé, est bouleversée par l'arrivée d'un robot qui, fidèle à une très vieille promesse, vient prendre des nouvelles. Il a une question à poser, et ne rejoindra les siens qu'une fois satisfait de la réponse. La question : « De quoi les gens ont-ils besoin ? » Mais la réponse dépend de la personne à qui on parle et de comment on pose la question...
Mathilda Di Matteo	<i>La Bonne Mère</i>	Huit cents kilomètres séparent Clara de sa mère, Véro, depuis qu'elle a quitté Marseille. Ce week-end, elle lui présente Raphaël. Un girafon, pense Véro en le voyant. Il l'agace avec son pedigree bourgeois, ses mots compliqués et sa bouche fermée comme une huître. Elle n'aurait jamais dû laisser Clara monter à Paris. Ce roman très contemporain traite, avec une ironie mordante, de la relation mère-fille, de la violence dont on hérite et de ce qu'on reproduit malgré soi.
Fatou Diome	<i>La Préférence nationale.</i>	De son île natale au sol français, de la mendiant au professeur, de ses premiers émois à ses récentes déceptions, c'est à un triple voyage - géographique, social et mental - que nous convie la narratrice de ce recueil. Usant d'une langue incisive et colorée, la jeune romancière et poétesse sénégalaise y dépeint tant la brutalité des sociétés traditionnelles que la calme violence qui sourd de nos sociétés d'exclusion. Sombre tableau que vient animer l'allégresse féroce du style et tempérer la douce nostalgie irradiant des premières années villageoises et de la solidarité sans phrases des pauvres.
Mary Orchard	<i>Sous les étoiles de Bloomstone Manor</i>	Romance. Au cœur d'un manoir pas comme les autres, l'histoire d'une femme de science en avance sur son temps. Agathe Langley a dix-neuf ans en cette année 1898. Contrairement aux attentes de ses parents la jeune femme boude les bals mondains et ne vit que pour l'astrophysique, qu'elle étudie en cachette avec la complicité de sa gouvernante. Alors que les Langley viennent de quitter Londres pour s'installer à la campagne. Agathe fait la connaissance de leur excentrique voisin, Lord Nathanaël Stone, dans sa demeure de Bloomstone Manor... une rencontre qui va changer sa vie du tout au tout.

Claudine Galéa	<i>Le corps plein d'un rêve</i>	Une après-midi de printemps, au bord de la Méditerranée, dans un ancien village de pêcheurs, près de Marseille, à la fin des années 70, l'autrice entend Patti Smith chanter pour la première fois. Elle, l'adolescente de seize ans, maigre et timide, entend la voix d'une autre fille maigre qui, à trente ans, avec son premier disque, est devenue une star. Et sa voix lui entre dans le corps. La grâce d'une voix.
Faïza Guène	<i>La discrétion</i>	Yamina est née dans un cri. À Msirda, en Algérie colonisée. À peine adolescente, elle a brandi le drapeau de la Liberté. Quarante ans plus tard, en banlieue parisienne, elle vit dans la discrétion. Pour cette mère, n'est-ce pas une autre façon de résister ? Mais la colère, même réprimée, se transmet, l'air de rien.
Jim Harrison	<i>Légendes d'automne.</i>	Au fil de ces trois novelas puissantes et sauvages, Jim Harrison compose une tragédie moderne où la violence, la rédemption et l'amour vibrent à chaque page. De Cochran, l'ancien militaire laissé pour mort, à Tristan Ludlow, parti pour le front de 1914, la vengeance, immuable, est au cœur de leur destin.
Cormac McCarthy	<i>La Route</i>	L'apocalypse a eu lieu. Le monde est dévasté, couvert de cendres et de cadavres. Parmi les survivants, un père et son fils errent sur une route, poussant un caddie rempli d'objets hétéroclites. Dans la pluie, la neige et le froid, ils avancent vers les côtes du Sud, la peur au ventre : des hordes de sauvages cannibales terrorisent ce qui reste de l'humanité. Survivront-ils à leur voyage ?
Yasunari Kawabata	<i>Pays de neige</i>	À trois reprises, Shimamura se retire dans une petite station thermale, au cœur des montagnes, pour y vivre un amour fou en même temps qu'une purification. Chaque image a un sens, l'empire des signes se révèle à la fois net et suggéré. Le spectacle des bois d'érable à l'approche de l'automne désigne à l'homme sa propre fragilité. Yasunari Kawabata, le plus grand écrivain japonais contemporain, a obtenu le prix Nobel de littérature en 1968.
Andreï Kourkov	<i>Le pingouin</i>	Pour tromper sa solitude, Victor Zolotarev a adopté un pingouin au zoo de Kiev en faillite. L'écrivain au chômage tente d'assurer leur subsistance tandis que l'animal déraciné traîne sa dépression entre la baignoire et le frigidaire vide. Alors, quand le rédacteur en chef d'un grand quotidien propose à Victor de travailler pour la rubrique nécrologie, celui-ci saute sur l'occasion. Un boulot tranquille et lucratif. Sauf qu'il s'agit de rédiger des notices sur des personnalités... encore en vie. Une plongée dans le monde impitoyable et absurde de l'ex-URSS.
Le Clézio	<i>Bitna, sous le ciel de Séoul.</i>	Bitna, 18 ans, invente des histoires pour Salomé, une jeune fille immobilisée par une maladie incurable. Lorsqu'elle s'arrête de raconter, Salomé la supplie de continuer ces contes qui lui permettent de vivre par procuration. Bitna découvre qu'elle exerce un pouvoir inédit sur un être humain, mais aussi qu'elle est observée et espionnée.
Carole Martinez	<i>Cœur cousu</i>	Dans un village du sud de l'Espagne, une lignée de femmes se transmet depuis la nuit des temps une boîte mystérieuse... Frasquita y découvre des fils et des aiguilles et s'initie à la couture. Elle sublime les chiffons, coud les êtres ensemble, reprise les hommes effilochés. Mais ce talent lui donne vite une réputation de magicienne, ou de sorcière. Jouée et perdue par son mari lors d'un combat de coqs, elle est condamnée à l'errance à travers une Andalousie que les révoltes paysannes mettent à feu et à sang. Elle traîne avec elle sa caravane d'enfants, eux aussi pourvus - ou accablés - de dons surnaturels.

Nicolas Mathieu	<i>Aux animaux la guerre</i>	Une usine qui ferme dans les Vosges, tout le monde s'en fout. Une centaine de types qui se retrouvent sur le carreau, chômage, RSA, le petit dernier qui n'ira pas en colo cet été, un ou deux reportages sur France 3 Lorraine Champagne-Ardenne, et basta. Sauf que les usines sont pleines de types n'ayant plus rien à perdre. Comme ces deux qui ont la mauvaise idée de kidnapper une fille sur les trottoirs de Strasbourg pour la revendre à deux caïds qui font la pluie et le beau temps entre Épinal et Nancy. Une fille, un Colt 45, la neige, à partir de là, tout s'enchaîne...
Haruki Murakami -	<i>Les amants du Spoutnik</i>	K. est amoureux de Sumire, mais celle-ci n'a que deux passions : la littérature et Miu, une mystérieuse femme mariée. Au sein de ce triangle amoureux, chaque amant est un satellite autonome et triste, et gravite sur l'orbite de la solitude. Jusqu'au jour où Sumire disparaît... Les Amants du Spoutnik bascule alors dans une atmosphère proprement fantastique où l'extrême concision de Murakami cisèle, de façon toujours plus profonde, le mystère insondable de l'amour. "
Marie Ndiaye	<i>Trois femmes puissantes</i>	Trois récits, trois femmes qui disent non : Norah, Fanta, Khady Demba. Chacune se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie lui inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible.
Pinar Selek	<i>La maison du Bosphore</i>	À Yedikule, un des plus anciens quartiers d'Istanbul, quatre jeunes gens sont épris de liberté . Sema la rêveuse voudrait entrer à l'université. Salih l'apprenti menuisier cherche à perpétuer son art là où il a grandi tandis qu'Hasan le musicien aimerait faire vivre le sien sur les routes du monde. Quant à Elif, elle opte pour la voie périlleuse de la révolution. Ce roman est un hommage à une ville et à ses communautés, une réflexion sur l'appartenance, une leçon d'humanité.
Mark Twain	<i>Les Aventures de Huckleberry Finn</i>	Après avoir partagé le trésor trouvé avec Tom Sawyer, Huck Finn reste fidèle à lui-même et à sa soif de liberté. Aussi, ennuyé par Miss Watson qui essaie de lui inculquer les bonnes manières, et menacé par son père de plus en plus violent, décide-t-il de quitter la "sivilisation". Se faisant passer pour mort, le jeune garçon se réfugie sur une île où il découvre Jim, un esclave en fuite. Ensemble, ils entament une longue et périlleuse descente en radeau du fleuve Mississippi. Ce périple les fera traverser tous les torts d'une société hypocrite.

Questions pour nourrir une réflexion personnelle sur votre lecture

Toutes vos réponses doivent s'appuyer sur des épisodes précis de l'oeuvre. Ces réponses feront l'objet d'une évaluation à la rentrée.

Vous pouvez écrire vos réflexions dans votre carnet de lecture / de culture.

Vous pourrez rendre vos réponses aux questions à la rentrée à votre professeur, vous obtiendrez alors des points bonus à l'évaluation.

- 1. Relevez une phrase ou un paragraphe** qui t'a plu dans le livre et **expliquez pourquoi** cette citation attire ton attention.

